



וְיַעֲשֵׂה
לְךָ תְּהִלָּת
בְּנֵי
עֲמָקָם
לְפָנֶיךָ
וְאַתָּה
תְּהִלֵּן
לְפָנָיו



BACK2BASICS

חַנּוּכָה
CHANNUKA

UNCALCULATED COMMITMENT

It has become the accepted custom for everyone to carry out the Mitzvah of lighting the Menorah in the most beautiful manner possible. There is a special reason why specifically this Mitzvah was universally chosen.

חנוכה

אייז פַּאֲרְבּוֹנְדֵּן מִיטָּן נֶס פָּוּן פֶּךְ הַשְּׁמָן.

④ דִּי מַעְלָה פָּוּן נֶס מִיטָּן פֶּךְ הַשְּׁמָן אֹוֵיפּ אַלְעַ נִיסִּים, וּבְכָלְלָם אֹוֵיךְ דָּעַר נֶס פָּוּן נְצָחָן אַיְזָן דָּעַר מַלְחָמָה, וּוּעַט מַעַן פַּאֲרְשָׁתִין נָאָד אַ פְּרִיעָרְדִּיקְעָר דָּעַרְקָלְעָרוֹנְג אָזָן אַיְזָן דִּי הַנְּגָגוֹת שְׁלִי-מַעַלה זִינְגַּעַן פַּאֲרָאָן דְּרִיעָרְלִי אָוְפְּנִי הַנְּגָגוֹת:

א) הַנְּגָגָה טְבֻعִיתָ — אַ גָּאָטִירִי-לְעַכְעַ אָוְיפְּפִירְוָנְג — וּוּאָס זִי גּוֹפָא קָעָן זִיְן אַ דָּעַרְהָוִיבָעָנָע, בַּחֲצָלָחָה. עַס אַיְזָן טָאָקָע אָזָן עַנְיָן פָּוּן הַצָּלָחָה, אָבָעָר פָּוּנְדָּעָסְטוּוֹעָגָן אַיְזָן דָּאָס אָזָן הַצָּלָחָה וּוּאָס עַל פִּי טְבֻעַ.

ב) הַנְּגָגָה נִיסִּית וּוּאָס אַיְזָן הַעֲכָר פָּוּן טְבֻעַ. וּוּאָס אָזִי אַיְזָן אֹוֵיךְ גַּעֲוָעָן דָּעַר נְצָחָן הַמַּלְחָמָה פָּוּן חַנוּכָּה — אַ נְס וּוּאָס אַיְזָן הַעֲכָר פָּוּן טְבֻעַ, וּוּאָרָוּם עַס אַיְזָן דָּאָר גַּעֲוָעָן גְּבוּרִים בַּיַּד חַלְ-שִׁים וּרְבִים בַּיַּד מַעֲטִים⁽³¹⁾). אֹוֵיבָעַ עַס וּוּאָלָט זִיְן גְּבוּרִים בַּיַּד גְּבוּרִים וּוּאָלָט דָּאָס אֹוֵיךְ זִיְן הַצָּלָחָה, וּוּאָרָוּם עַס אַיְזָן דָּאָר אַ מַלְחָמָה, אָבָעָר אַלְעַז נִיטָּן. גְּבוּרִים בַּיַּד חַלְשִׁים וּרְבִים בַּיַּד מַעֲטִים, אַיְזָן נֶס וּוּאָס אַיְזָן הַעֲכָר פָּוּן טְבֻעַ.

ג) הַנְּגָגָה וּוּאָס אַיְזָן הַעֲכָר אֹוֵיךְ פָּוּן אַ נֶּס. אָזָן עַנְיָן וּוּאָס מוֹזָן נִיטָּן זִיְן מַצְדָּעַנְיִנְים פָּוּן גּוֹף, אָדָעָר אָפִילָוּ פָּוּן נְשָׁמָה, נָאָר דָּאָס אַיְזָן אַ הַיְדָוָר, אָזָן אַיְזָן עַנְיִנְיִי הַנְּשָׁמָה, אָטָדָאָס אַיְזָן גַּעֲוָעָן דָּעַר נֶס וּוּאָס מַהָּאָט גַּעֲפָנוּן דָּעַר שְׁמָן טְהָור וּוּאָס אַיְזָן גַּעֲוָעָן אָזָן עַנְיָן וּוּאָס אַיְזָן פַּאֲרְבּוֹנְדֵּן נָאָר מִיטָּן דָּעַר נְשָׁמָה, אָזָן נָאָר מַעְרָעָר, עַס אַיְזָן גַּעֲוָעָן אֹוֵיפּ לְהַרְאָות חִיבָּתָם שֶׁ יִשְׂרָאֵל (וּוּאָרָוּם עַפְּפִי דִּין הָאָט מַעַן גַּעֲקָעָנְטָ צִינְדָּן

(31) אוֹיְחַ סִיְּ תְּרֻעָאָ, סִיְּבָ הַגָּהָת רַמָּא.

נוֹסֶח הַתְּפִילָה.

① טָן. דִּי מַצּוֹּה פָּוּן נֶס חַנוּכָּה אַיְזָן אָפְּגָעְטִילָט פָּוּן אַלְעַ מַצּוֹּת אַיְזָן צְוּוִי זָאָכָן :

א) אַיְזָן אַלְעַ מַצּוֹּת אַיְזָן פַּאֲרָאָן דָּעַר קִיּוֹם פָּוּן דָּעַר מַצּוֹּה כַּתְּקוֹנָה, אָזָן דָּעַר הַיְדָוָר פָּוּן דָּעַר מַצּוֹּה. עַס אַיְזָן אָבָעָר נִיטָּא קִין הַיְדָוָר מִן הַהִידָּוָר.

אַ רָּאיָי אֹוֵיףּ דָעַם אַיְזָן פָּוּן דָעַם וּוּאָס דִּי גְּמָרָא זָאָגֶט : הַיְדָוָר מַצּוֹּה עַד כָּמָה, עַד שְׁלִישִׁים, אָזָן דָעַרְנָאָר זָאָגֶט דִּי גְּמָרָא⁽³²⁾) אָזָן בִּין אַ שְׁלִישִׁים אַיְזָן מַשְׁלוֹ, וּמְכָאָן וְאַילְךְ מִשְׁלַל הַקְּבָ"ה. קִומְטָמָדָא אָזָן קָעָן מַעַן קָעָן מַהְדָר זִיְן אָזָן אַ שְׁיעָוָר, אָזָן דָאָס אַלְעַ גִּיְתָּא אָרְיִין אַיְזָן הַיְדָוָר מַצּוֹּה.

② דָאָקָעָגָן אָבָעָר בַּיִּ מַצּוֹּת נֶס חַנוּכָּה אַיְזָן פַּאֲרָאָן נִיטָּא נָאָר דִּי מַצּוֹּה אַלְיִין אָזָן נִיטָּא נָאָר דָּעַר הַיְדָוָר פָּוּן דָּעַר מַצּוֹּה, נָאָר אֹוֵיךְ מַהְדָרִין מִן הַמַּהְדָרִין. ב) אַיְזָן אַלְעַ מַצּוֹּת, זִינְגַּעַן רָוּבָא אִידָּן מַקִּימָמְבָּלְוִין דִּי מַצּוֹּה אַלְיִין. אָבָעָר אַיְזָן דָעַר מַצּוֹּה פָּוּן נֶס חַנוּכָּה אַיְזָן דָעַר מַצּוֹּה בַּיִּ אַלְעַ אִידָּן⁽³³⁾) צָו מַקִּימָמְזִיּוֹן נִיטָּא נָאָר דִּי מַצּוֹּה אַלְיִין נָאָר אֹוֵיךְ דָעַם הַיְדָוָר, אָזָן אַפְּיָלוּ דָעַם הַיְדָוָר מִן הַהִידָּוָר.

③ טָן. אַיְזָן חַנוּכָּה זִינְגַּעַן פַּאֲרָאָן צְוּוִי-נִיסִּים : א) דָּעַר נְצָחָן פָּוּן דָּעַר מַלְ-חָמָה, וּוּאָס אֹוֵיפּ דָעַם הָאָט מַעַן מַתְּ-קָעָן גַּעֲוָעָן הַלְּל וְהַוְּדָאָה. ב) דָעַר נֶס פָּוּן פֶּךְ הַשְּׁמָן, וּוּאָס אֹוֵיפּ דָעַם הָאָט מַעַן מַתְּקָעָן גַּעֲוָעָן הַדְּלָקָת הַנְּרוֹת. דָעַר עַנְיָן פָּוּן מַהְדָרִין מִן הַמַּהְדָרִין אַיְזָן נִיטָּא נִינְגָּזָה הַלְּל וְהַוְּדָאָה, נָאָר אַיְזָן מַצּוֹּת הַדְּלָקָת הַנְּרוֹת, וּוּאָס עַס

(30) בַּיִּקְ סִ, בָּ.



1 The Gemara writes regarding the Mitzvah of lighting the Menorah on Chanukah, that there are three options of how someone can fulfill this obligation. The most basic way is to light a single candle every night for the duration of the holiday. If someone wishes to do the Mitzvah in a more beautiful manner, the next option is to light a candle for every person in his house every night. (So if there were three people in the house, it would be three candles every night.) The third and most beautiful way to perform the Mitzvah is to add an additional candle every night culminating in eight lights on the final night of Chanukah.

2 When observing the different levels that we just mentioned, it becomes clear that there are two factors that set Menorah apart from other Mitzvahs. Firstly, other Mitzvahs have 2 variations- the way that they were instituted, and then a stricter or more "beautiful" way to preform it, if a person so desires. Whereas with the Mitzvah of light-

ing the Menorah, it includes a third option which is the "beautiful of beautiful". Secondly, with regard to other Mitzvahs, the vast majority of people fulfill their obligation by fulfilling it the way it was established, and there are a select few who choose to preform it in a stricter manner. Whereas with regards to the Menorah, it has been universally accepted to perform the Mitzvah in the most beautiful way i.e. מהדרין מן המהדרין.

3 We celebrate Chanukah to commemorate two miracles that occurred during that time; the miracle of the Maccabees' victory over the mighty Greek army, and the discovery of one pure flask of oil that miraculously burned for eight consecutive days. As tribute to the miracle Hashem performed for the Macabees, The rabbis instituted that the Jewish people should praise Hashem every year on Chanukah. And, as a remembrance for the great miracle of the oil, they should light the Menorah. The aforementioned novelty of Chanukah- that there is a method of perform-

It itself	זֶה גוֹפָא
Elevated/sublime	דָּרְרוּבָעַת
Nevertheless	פָּונְדָעַסְטוּוּגָן
Miraculous conduct	הַנְּהָגָה נִיסִּית
Higher	הַעֲכָר
Because	וְוַאֲרוֹם
String in the hand of weak	גְּבוּרִים בַּיד חֲלִשִּׁים
If it would have been	אוֹיֵב עַס וְאַלְטַ זִין
Doesn't have to be	מֵזַנְטַ זִין
Or	אַדְעָר
Found	גַּעֲפָנוּנָעַ
Connected	פָּאַרְבּוֹנָדָן
Only	נָאָר
Furthermore	נָאָךְ מְעֻרָעָר
To show the love of the Jewish people	לְהַרְאָות חִיבָתְמֵת שֵׁל יִשְׂרָאֵל
Could light also	גַּעֲקָעָנָט צִינְדָן אוֹיךְ

Only	בְּלוּזָי
Itself	אַלְיָין
The victory	דָּעַר נִצְחָן
On this	אוֹיר דָּעַם
Was instituted	מַתְקָן גָּעוּזָן
The flask of oil	בָּקָה שָׁמָן
Connected	פָּאַרְבּוֹנָדָן
The advantage	דִּי מַעְלָה
And included in them	וּבְכָלְלָם
Will be	וּוְעַט מַעַן
understood	פָּאַרְשָׁטִין
After	נָאָךְ
Previous	פְּרִיעָרְדִּיקָעָר
Clarification	דָּעַרְקָלְעָרָנוֹג
(explanation)	(אָוִיפְרִירָנוֹג)
Three	דְּרִיעָרְלָי
A natural conduct	אַנְאַסְטְּרָלָעָכָע אָוִיפְרִירָנוֹג

Translations . . .

1	sepְּאַגְּנְטִילִיט
3	All
4	Two things
1	אַזְפָּרָאָן
1	כְּתָקָ�ה
4	aberְּ
1	נִיטָא קִיְין
1	how much do you pay for a
1	עד כָּמָה
1	until a 1/3
1	comes out
1	without any (limit)
1	an amount
1	included
2	on the other hand
1	not only
1	also

— דער משל אויף דעם איז פון אַ
קנעכט וואס איז מקיים דעם באָפֿעל
פון דעם מלך, איז אויב ער האט ניט
קיין געשםאָק אונ קיין חיות איז דעם,
אונ טוט נאָר וויל ער מוז מקיים זיין
דעם באָפֿעל, דאן איז ער מקיים נאָר
דעם באָפֿעל אלְּין אונ זוכט ניט צו
מהדר זיין איז דעם, וויל ער האט ניט
קיין געשםאָק איז דעם. דאָקעגן אויב
די זאָך איז ביִ אים טיעער אונ ער
האָט אַ חיות איז דעם, זוכט ער צו
מהדר זיין איז דעם —

7 אַבעָר פֿונְדֿעָסְטוּוּגָן אַיז ער אַ מְצֵי־
אות פֿאָר זִיך, עַס אַיז פֿאָרָאָן דער
געשםאָק אונ דער ווילְּן וואָס ער וויל
מקיים זיין דִי מְצֹות, אונ עַס אַיז פֿאָרָאָן
דער וועלְּער. דאָקעגן מסירת נְפָשָׁת
היַיסְט, אוֹ ער אַיז אַינְגָאנְצָן קִין מְצֵי־
אות ניט פֿאָר זִיך, אונ זיין גַּאנְצָע
מְצֹיאָות אַיז מקיים זיין דעם רְצֹוֹן
העלְּוָן.

ער אַיז ניט אַוִיסְטָן אוֹ ער זָאָל זִיך
דער "טראָכְטָעָר", דער "זָאָגְעָר" אַיז
דער "טוּעָר", ער אַיז אַוִיסְטָן אוֹ דִי זָאָל
זָאָל זִיך אַפְּטָאָן, ובמילא אַיז אַים קִין
נְפָקָא מִינָה נִיט, צִי דִי זָאָל קְומָט
דְּוָרָק אַים צִי דְּוָרָק אָן אַנדְעָרָן, אַבְּיָה דִי
זָאָל זָאָל זִיך אַפְּטָאָן.

אונ דְּוָרָק דער עֲבוֹדָה פֿון מְסָנֶג, אוֹ
ער לְיִיגְט זִיך אַוּוּק אַינְגָאנְצָן, ער
ליַיְגָט אַוּוּק אַפְּיָלוֹ זִיך נְשָׁמָה, אַיז
דער עַיְקָר אַיז בַּיִ אַים מקיים זיין דִי
מְצֹות, דָאָן צָאָלָט אָפְ דער אַוְיבָּעָרִי
שְׁטָעָר מְדָה כְּנֶגֶד מְדָה, אוֹ דִי הַנְּהָגָה
שְׁלַמְעָלה אַיז הַעֲכָרָה פֿון נְסָה, עַס אַיז
אונ עַנְיָן וואָס אַיז אַינְגָאנְצָן ניט פֿאָרָאָן
בּוֹנְדָן מְצֹיאָות.

8 יְט. אַזְוִי ווֹי חַנּוּכָה זִינְגָן אַיְדָן
געשְׁטָאָגָן מִיט מְסָנֶג, דֻּעָרְפָּאָר אַיז

אוֹיך מִיט שְׁמָן טְמָא, ווֹיֵיל טְוָמָא
דְּחוּיִי אַדְעָר הַוְּתָרָה בְּצָבָר, אַונְ דָּעָר
נס אַיז גַּעֲוֹעָן בְּכָדִי להַרְאָות חִיבָּתָם
שְׁלַי יִשְׂרָאֵל) ⁽³³⁾.

5 יְג. הַיּוֹת אֹז אַלְעָ עֲנִינִים של־
מְעַלָּה זִינְגָן אַפְּהָעָנְגִיק אַין דָּעָר
עֲבוֹדָה פֿון מְעַנְטָשָׁן, זִינְגָן פֿאָרָאָן דְּרִיִּי
אָפְנִים אַין עֲבוֹדָת הָאָדָם, וואָס זִיִּי
בְּרַעֲנְגָעָן דִי דְּרִיִּי הַנְּהָגָות הַגְּלִיל.

הַנְּהָגָה טְבָעִית קְוָמָט דְּוָרָק מִקְיָּим
זִיין תּוֹרָה אַיז מְצֹות, ווֹי עַס שְׁטִיטָת
אָמֵן בְּחֻקּוֹתֵי תְּלָכָו ⁽³⁴⁾ גּוֹי וְגַתְתִּי גְּשִׁמִּי
כְּמַבְעַת וְנַתְנָה הָאָרֶץ יִבְולָה, אַונְ דִי
אַיבְּעָרִיקָע בְּרָכוֹת.

הַנְּהָגָה נִיסְתָּחַת קְוָמָט דְּוָרָק הַיְדָוָר
מְצֹוחָה דּוֹקָא, בְּשַׁעַת אֹז מְעַן בְּאַנוּגָּעָנְט
זָאָר ניט מִיט מקיים זִיין דִי מְצֹות
בְּלָוִוָן ווֹי עַפְּגַי דִין, נָאָר מְעַן אַיז
מְהָדָר אַיז דָעָר מְצֹות, מְעַן זּוֹכָט אֹז
דִי מְצֹוחָה זָאָל זִיין בְּהַיְדָוָר, דָאָן גִּיט
דָעָר אַוְיבְּעָרְשָׁטָעָר מְדָה כְּנֶגֶד מְדָה ⁽³⁵⁾.

— דִי הַנְּהָגָה שְׁלַמְעָלה מְהַטְבָּעָ.
דִי דְּרִיטָעָה הַנְּהָגָה אַבעָר קְוָמָט דְּוָרָק
מִסְרָת נְפָשָׁת דּוֹקָא — וואָס עַס אַיז זָאָל
הַעֲכָר ווֹי דָעָר עַנְיָן פֿון הַיְדָוָר מְצֹות.
6 יְה. דִי מְעַלָּה פֿון מְסָנֶג אַוְיבָּה אַיְדָוָר
מְצֹוחָה אַיז :

הַיְדָוָר מְצֹוחָה מִינְגָּט אֹז ער טְטוֹט ניט
דִי זָאָל ווֹיֵיל ער מְזָוָן דָאָס טָאָג, נָאָר ער
הָאָט אַ גַּעַשְׁמָאָק אַיז דָעָם אַונְ טְטוֹט
דָאָס מִיט אַחְשָׁק אַיז אַ חִוּתָה. דֻּעָרְפָּאָר
זּוֹכָט ער אַלְעָ ווֹי צָו פֿאָרְבָּעָסְטָרָן דָאָס
אַיז מְאָכָן עַס זָאָל זִיך שְׁיַין, הַגָּם ער
אַיז ניט מְחוֹיֵב אַיז דָעָם.

(33) זַע אַוִיבָן עַמּוֹד 81 אַונְ וְוִיטָעָר.

(34) וַיָּקָרָא כֹּה גּוֹי.

(35) סְגָהָדָרִין צָאָל זִיך שְׁיַין.



ing the Mitzvah that is “beautiful of beautiful”- applies only to the Mitzvah of Menorah, and not to the Mitzvah of singing praises. We will understand why this is so, by contrasting their respective reasons for these two customs being established.

4 In order to fully comprehend the difference between the miracle of the victory and the miracle of the oil, we must first explain the three ways in which Hashem operates the world, the first being according to rules of nature. This does not prevent one achieving tremendous success, rather the triumph is within the confines of nature. The second means through which Hashem runs the world is through miracles, which are above the nature order. An example of this would be the victory of the Maccabees, a physically small and weak army, over the mighty and numerous Greeks. The third method through which Hashem operates the world is in a manner that transcends even miracles. Miracles are unnatural occurrences that Hashem performs because they are necessary for the Jewish people, either physically or spiritu-

ally. In this third manner, Hashem performs wonders for His people that aren’t necessarily required, but rather a matter of “היזור” - “extra beauty”. A perfect example of such an occurrence would be the miracle of finding the pure oil, which was unnecessary, being that impure oil was permitted under those circumstances. But, Hashem performed this kindness just to express His deep love for the Jewish people.

5 Everything that happens in the above worlds is a reaction to a similar occurrence below. Therefore, we can assume that each of these three operating systems will come into place as a result of the behavior of the Jewish people. The natural order comes as a result of the Jewish people properly fulfilling their duties to study Torah and fulfill Mitzvos, as is required of them. As the Possuk states “If you will go in my statutes... and I will give rain in its proper time”. The miracles are an outcome of the Jewish people not being satisfied with merely fulfilling their obligations and getting by with the bare minimum, but rather feeling the need to “beautify” the Mitzvahs. When the Jewish people act as

Is precious	איז בוי אים
by him	טייער
Nevertheless	פונדעסטוועגן
An existence for himself	א מציאות פאר זיך
The desire	דער ווילן
The one desiring	דער וועלער
Completely	איינגעאנצן
He is not out (seeking)	ער אין ニיט אויסן
That he should be	איז ער זאל זיין
The “thinker”	דער טראכטער
The “one saying”	דער זאגער
The “one saying”	דער טווער
Should be accomplished	זאל זיך אפטאן
There is no difference	קײַן נפֿלָא מינה ניט

Then	דאַן
Gives	גיַס
7 The third	די דרייטע
Even higher	נאָך העכער
Means that	מיינט אֶז
Because he must	וויל ער מוז
Does this	טוט דאס
Therefore	דעַרְפָּאָר
How to better	וֹו צוֹ פַּאֲרַבְּעַסְעָרָן
Should be beautiful	זאל זיין שיין
Not obligated	ニיט מהוייב
Slave	אַ קְנַעַכְת
Command	באָפְּעָל
Doesn’t look	זַוְכֵט נִיט
Since	וַיְיַל
On the other hand	דאָקָעָגָן
If	אוֹיב

סימיטש'ן . . . Translations. . .

Since	וַיְיַל
Pushed away	דְּחוּיִי
or permitted	אַדְעַר הַוּתְרָה
Are dependent	זַיְנַעַן אַפְּהַעַנְגִּיק
There are	זַיְנַעַן פָּאָרָאָן
They bring	זַיְיַרְעַנְגָּעָן
Comes through	קוֹמַט דּוֹרָך
And I will give rain in its time	וְנַתְּתִּי גַּשְׁמִיכָם בְּעַתָּם
And the earth	וְנַתְּנָהָה אָרֶץ
will give its produce	יְבוֹלָה
Remaining	אַיְבָּרִיךְ
Doesn’t satisfy himself	בְּאַנוּגָּעָנָט
זַיְקָנִיט	זַיְקָנִיט
Only	בְּלוֹז
One looks	מַעַן זַוְכֵט

דערפֿאָר, איז חנוכה וואָס דעמאָלַר
איז געווּעַן די הנְּהָגָה לְמַעֲלָה אֹוִין
להְרָאָות חִבְתָּם שֶׁל יִשְׂרָאֵל — וואָס
דאָס האָבָּן אִידָּן אַרְוִיסְגָּעָרוֹפָּן דָּוָרָךְ
מְסֻ"נָּן — הָאָט דָּאָס אַרְוִיסְגָּעָרוֹפָּן בַּיִּ
אִידָּן דָּעַם עֲנֵינַן פָּוֹן מְהָדָרִין מִן הַמְּהָדָרִין.
נִיטָּן אַרְוִיסְגָּעָרוֹפָּן קִוּם הַמְּצֹוֹת כַּתְּקוֹנָה,
אוּיר נִיטָּן בְּלוּזָן קִוּם הַמְּצֹוֹת בַּהֲיוֹדָר,
נִאָר מְהָדָרִין מִן הַמְּהָדָרִין אָן אוּוּקָן
ליִיגָּן אָן אַ בִּיטּוֹל אָן גָּאנְצָן.

אוּן דערפֿאָר איז אַין נֶר חנוכה
פָּאָרָאָן דָּעַר עֲנֵינַן פָּוֹן מְהָדָרִין מִן
הַמְּהָדָרִין וואָס עַס אַין נִיטָּן בַּיִּ אַנְדָּעָר
רַע מְצֹוֹת, אוּן אַלְעַ אִידָּן האָבָּן דָּאָס
אַנְגָּעָנוּמָעָן, וּוֹיִיל דָּעַר גָּאנְצָעָר עֲנֵינַן —
פָּוֹן חנוכה אַין מְהָדָרִין מִן הַמְּהָדָרִין —
בִּיטּוֹל אָן גָּאנְצָן, וואָס דָּאָס אַין דָּעַר
עֲנֵינַן פָּוֹן מסִירָת נְפָשָׁה.

(משיחת נֶר הַ חֲנֹכָה, תש"ג)

דָּעַמְּאָלַט גַּעֲוּעַן דָּעַר נֶס פָּוֹן פְּךְ הַשְּׁמָן
אוּף צַו בָּאָוַיְזָן חִיבְתָּם שֶׁל יִשְׂרָאֵל,
וְאָס עַס הָאָט נִיטָּן קִיּוֹן שִׁיכּוֹת מִיט
עֲנֵינַים פָּוֹן מְצֹיאָות. דָּוָרָךְ דָּעַם עֲנֵינַן
פָּוֹן הַיְּדוֹרִים אַין די הנְּהָגָה פָּוֹן נִיסִּים
שֶׁל מַעֲלָה מַהְטְבָּעָ, אַבְּעָר עַס אַין פָּאָרָר
בּוֹנְדָן מִיט גּוֹף, מִיט מְצֹיאָות. אַבְּעָר
דָּוָרָךְ מְסֻ"נָּן וְאָס עַר לִיְּגַט אַוּעָק זִין
מְצֹיאָות אַינְגָּאנְצָן, אַין די הנְּהָגָה
מַלְמָעָה אַין אָוֹפָן וְאָס אַין אַינְגָּאנְצָן
גָּאנְצָן נִיט נְגַע צַו מְצֹיאָות.
אוּזַּי אוּיךְ פָּוֹן צְוּוִיְּתָן זִיְּטָן, אַז די
הַנְּהָגָה שֶׁל מַעֲלָה אַין נִיט פָּאָרְבּוֹנְדָן
מִיט מְצֹיאָות, רַופְט זַי אַרְוִיס בַּיִּ אִידָּן
אָן אַוּעָקְלִיְּגָן פָּוֹן מְסֻ"נָּן. אוּן דָּוָקָא מְסֻ"נָּן
אַין דָּא בַּיִּ אַלְעַ אִידָּן, אָפִילּוּ בַּיִּ אַ
קָּל שְׁבָקְלִים וּוֹעֵן עַס דָּעַרְגָּעָמָט אִים²⁾
(אַנְדָּעָרָשׂ וּוֹי אַין דָּעַם עֲנֵינַן פָּוֹן תּוֹרָה,
צְדָקָה וּכְיוֹן).

פרישת וינש

אַין גַּעֲוּעַן דָּעַר הַעֲרָשָׁעָר וְאָס הָאָט
גַּעֲהָאָט אָוְנְטָעָר זַיְּדָן גָּאנְצָן מְצֹרִים?
אַמְּתָּה טַּאָקָעָן, אַז יִהְוָה אַין גַּעֲוּעַן אַ
גְּבוּרָה, אַבְּעָר יוֹסָף מִיט זִינְעָן קִינְדָּעָר
זִינְעָן דָּאָךְ גַּעֲוּעַן נַאֲךְ גַּרְעָסְעָרָעָגְבָּר
רִימָן, וּוֹי עַס וּוֹעֶרֶת דָּעַרְצִילָט אַין
מְדָרְשָׁן²⁾, אַז בְּשַׁעַת יִהְוָה מִיט די
בְּרִידָעָר האָבָּן גַּעֲגָעָן אַ קלָּאָפְּ מִיט
די פִּיס אַז גָּאנְצָן מְצֹרִים אַין אוּפְּגָעָן
טְרִיסְטָלָט גַּעֲוּאָרָן, הָאָט יוֹסָף אוּיךְ
גַּעֲוַיְזָן אַזְּאָא גְּבוּרָה, בֵּין אַז יִהְוָה הָאָט
גַּעֲזָאָגָט, זה גְּבוּרָמְנָי — עַר אַין
שְׁטָאָרְקָעָר פָּוֹן מִיר — הַיְּנָטָן וּוֹי
אַז בַּיִּ אַיְּמָן גַּעֲוּעַן רַעַכְתָּ צַו הַאלָּטָן
מַלְחָמָה קָעָגָן זַיְּ?

א. אוּיפָן פְּסוֹק וַיְגַשׂ אַלְיוֹן יִהְוָה
זָאָגָן רָזְזָל²⁾, אַז אַין דָּעַר דָּאָזְקָעָר
הַגְּשָׁה (דָּעַרְגָּעָנְטָעָרָן זַיְּ) צַו יוֹסְפָּן
אַין יִהְוָה גַּעֲוּעַן גְּרִיְּתָן אוּף אלְזָן
אוּיךְ אוּף מַלְחָמָה.
פָּאָרוֹאָס הָאָט יִהְוָה אַזְּוִי שְׁטָאָרָק
זַיְּדָן אַיְּנְגָּעָשְׁטָעָלָט פָּאָר בְּנִימְזָעָן, זָאָגָט
דָּעַר פְּסוֹק וּוֹיְטָעָר "כִּי עַבְדָּךְ עָרְבָּת
הַגְּנָעָר". אוּן דערפֿאָר אַין עַר גַּעֲוּעַן
גְּרִיְּתָן אוּיךְ אוּף מַלְחָמָה.
אַין פְּלוֹגָן וּוֹי אַזְּוִי אַין גַּעֲוּעַן רַעַכְתָּ
בֵּין יִהְוָה זָן מַלְחָמָה הַאלָּטָן מִיט יוֹסְפָּן,
בְּשַׁעַת אַז יִהְוָה מִיט זִינְעָן בְּרִידָעָר
זִינְעָן גַּעֲוּעַן אַ קלִיְּנָעָן צָאָל אַין יוֹסָף

1) בַּיִּרְגָּמָן וּ.



such, Hashem, in turn deals with them in a manner that is beyond nature i.e. through miracles. The third manner, which transcends miracles, comes through the Jewish people committing themselves to Hashem with total self-sacrifice - "מִסְרָתַת נֶפֶשׁ" which goes beyond even the feeling of "beautifying" the Mitzvahs.

6 There is a great advantage of the Avodah of Mesiras Nefesh over the Avodah of Hiddur-beauty. When a Jew feels that he actually has pleasure in fulfilling the Mitzvah and doesn't view it as a burden or load, this arouses within him a desire to fulfill the Mitzvah in a more beautiful fashion, rather than getting by with the bare minimum. This can be similar to a slave who is commanded by his master to do a certain task. If he doesn't feel any pleasure in fulfilling the will of his master and he is doing it simply out of obligation, then he will complete his task only to the extent that he is required to. If, on the other hand, he considers this task precious, he will try to find ways in which he is able to enhance it.

7 Although it would seem that a person who actually finds pleasure in doing the will of Hashem would have reached the peak of spiritual perfection, there is actually a greater height to be reached, that of מסירת נפש. When a person desires to fulfill Hashem's command, he remains his own existence, fulfilling G-d's Will. It is HE who has a desire and takes pleasure in fulfilling the Mitzvah. Whereas if a person develops a strong feeling

of self-sacrifice, then he himself no longer enters the equation, it is now a matter of just ensuring that the will of Hashem gets carried out. He does not feel the need to be the great "thinker" or "speaker" or even "doer", so long as the matter will be accomplished, even if it is through someone else. When a person behaves in such a fashion, where he completely removes his own will and his only objective is to see that the Mitzvah gets done, Hashem responds accordingly. He acts generously with this individual, bestowing upon him far more than his mere requirements, beautifying his life completely. Just as he went beyond his own personal existence, Hashem blesses him in a manner that transcends his existence.

8 During the time of Chanukah, when the Jewish people stood strong with the ultimate self-sacrifice, Hashem, in turn, showed them wonders that were beyond what they required. Hashem's treatment in turn aroused within the Jewish people the desire to give themselves over to Him completely, regardless of their own constraints. This is the reason why it has been universally accepted for Jews to fulfill the Mitzvah of the Menorah in a manner that goes beyond the regular way of beautifying the Mitzvah. For, the Menorah represents a miracle in which all limitations and calculations were disregarded. It represents the Avodah of Bittul and Mesiras Nefesh, and this is the whole idea of Mehadrin Min Hamehadrin, the most beautiful of the beautiful.

כל שבקלים	low
ווען עס	takes
דערנעט אים	him over
אנדעראש	different
דעמאלאט	then
ארויגערופן	evoked
עס איז ניטא	it does not exist
אנגונומען	accepted

צאלט אפ	pays back
אוזי ווי	just like
געשאנען	stood
אויר צו באוויזין	in order to show
פון צויזטען זיט	on the other hand
רויפט זי אורייס	it calls out
אוועקליליג	subjugation

טייטשי]	Translations . . .
צי	whether
דורך	through
אן אנדערן	another person
אבי	as long as
לייגט	puts himself
זיך אונעך	on the side



— דער משל אויף דעם איז פון אַ
קנעכט וואָס איז מקים דעם באָפֿעל
פֿון דעם מלך, איז אויב ער האָט ניט
קיין געשםאָק און קיינַן חיות אַן דעם,
און טוט נאָר ווילּ ער מוז מקים זיין
דעם באָפֿעל, דאנַן איז ער מקים נאָר
דעם באָפֿעל אלִין און זוכט ניט צו
מהדר זיין אַן דעם, ווילּ ער האָט ניט
קיין געשםאָק אַן דעם. דאָקעגּן אויב
די זאָך אַיז בַּי אַים טײַעַר אַן ער
האָט אַ חיות אַן דעם, זוכט ער צו
מהדר זיין אַן דעם —

אַבער פֿונְדֶּעֶסְטּוּגעַן אַיז ער אַ מצִיַּד
אות פֿאָר זיך, עַס אַיז פֿאָרָאָן דער
געשםאָק אַן דער ווילּן וואָס ער ווילּ
מקים זיין די מצוֹת, אַן עַס אַיז פֿאָרָאָן
דער וועלְעַר. דאָקעגּן מסירַת נַפְשׁ
הַיִּסְטָמָק, אַז ער אַיז אַינְגָאנַצְן קיַּין מַצִּידַ
אות ניט פֿאָר זיך, אַן זיין גַּאנַצְעַ
מציאוֹת אַיז מקים זיין דעם רְצֹוֹן
העלִוֹן.

ער אַיז ניט אויסַן אַז ער זאָל זיין
דער «טראָכְטַעַר», דער «זָאָגְעַר» אַן
דער «טוּעַר», ער אַיז אויסַן אַז די זאָל
זאָל זיך אַפְּטַאָן, ובמילאָ אַיז אַים קיַּין
נַפְקָא מִנְהָה נִיט, צִיְּ דִי זאָך קְוָמָט
דָּוָרָךְ צִיְּ דָוָרָךְ אַן אַנְדָּעָרָן, אַבְּיַיְדַּיְה
זאָך זאָל זיך אַפְּטַאָן.

און דָּוָרָךְ דער עַבְדָה פֿון מַסְנָגָן, אַז
ער לִיְיַגְטַּ זִיךְ אַוּעָק אַינְגָאנַצְן, ער
ליַיְגַּט אַוּעָק אַפְּילַו זִיךְ נַשְׁמָה, אַן
דער עַיְקָר אַיז בַּי אַים מקים זיין די
מצוֹה, דאנַן צָאָלַט אַפְּ דער אוּבְּעַרְדִּ
שְׁטַעַר מַדָּה כְּנַגְדָה אַז די הַנְּהָגָה
שְׁלַמְעָלָה אַיז הַעֲכָרָ פֿון נַסְנָס, עַס אַיז
אַן עַנְיַן וואָס אַיז אַינְגָאנַצְן ניט פֿאָרָאָן
בּוֹנְדָן מִטְמַצִּיאוֹת.

יט. אַזְוֵי ווֹי חַנוּכָה זִינְגַּן אַיְדַּן
געַשְׁטָאַנְגַּן מִטְמַצִּיאָה מַסְנָגָן דָּעַרְפָּאָר אַיז

אויך מיט שְׁמָן טְמָא, ווילּ טְוָמָא
דְּחוּיִי אַדְעָר הַוְּתָרָה בְּצֻבָּר, אַז דָּעָר
נַס אַיז גַּעַוּעַן בְּכִדִּי לְהַרְאֹת חִבְתָּם
שְׁלַיְשָׁאָלָן⁽³³⁾.

יז. הַיְוָת אַז אַלְעַ עֲנִינִים של־
מַעַלָּה זִינְגַּן אַפְּהַעַנְגִּיק אַין דָּעָר
עַבְדָה פֿון מַעַנְטַשָּׂן, זִינְגַּן פֿאָרָאָן דָּרִי
אָפְנִים אַין עַבְדָתָה האָדָם, וואָס זִיְּ
בְּרַעְנְגַּעַן דִּי דָּרִי הַנְּהָ�ָות הַנְּגַלְל.

הַנְּהָגָה טְבֻנִית קְוָמָט דָּוָרָךְ מִקְיִים
זִיךְ תּוֹרָה אַזְמָוֹת, ווֹי עַס שְׁטִיטַת
אָמֵן בְּחֻקוֹתֵי תְּלַכּוֹ⁽³⁴⁾ גּוֹי וְגַתְתִּי גְּשִׁמִּיִּ
כְּמַבְעַת וְנַתְנָהָהָה אַרְצָה יִבְולָה, אַז דִּי
אַיבְּעַרְיקָעַ בְּרַכּוֹת.

הַנְּהָגָה נִיסְתִּית קְוָמָט דָּוָרָךְ הַיְדָוָר
מַצְוָה דָּוָקָא, בְּשַׁעַת אַז מַעַן בְּאַנוּגָעַנט
זִיךְ ניט מיט מקים זִיךְ דִי מַצָּוֹת
בְּלוּזִי ווֹי עַפְּיַי דִּין, נַאֲרַ מַעַן אַיז
מַהְדָר אַיז דָּעָר מַצָּוֹה, מַעַן זּוֹכָט אַז
דִי מַצָּוֹה זָאָל זִיךְ בְּהַיְדָוָר, דָאנַן גִּיט
דָּעָר אַוְיְבָעַרְשְׁטָעַר מַדָּה כְּנַגְדָה מַדָּה⁽³⁵⁾.

— דִי הַנְּהָגָה שְׁלַמְעָלָה מַהְטָבָעַ.
דִי דָּרִיטַע הַנְּהָגָה אַבער קְוָמָט דָּוָרָךְ
מַסְירַת נַפְשׁ דָּוָקָא — וואָס עַס אַיז נַאֲרַ
הַעֲכָר ווֹי דָעָר עַנְיַן פֿון הַיְדָוָר מַצָּוֹה.
יה. דִי מַעַלָּה פֿון מַסְנָגָן אַוְיְבָעַרְשְׁטָעַר
מַצָּוֹה אַיז :

הַיְדָוָר מַצָּוֹה מִיְנַט אַז ער טוט ניט
די זאָך ווֹיְלַ ער מַזְדָּאָס טָאָן, נַאֲרַ ער
הַאָט אַ גַּעַשְׁמָאָק אַזְמָעַם אַז דָעָר
דָּאָס מִטְמַצְאָה אַזְשָׁק אַזְמָעַם
זּוֹכָט ער אַלְעַ זִיךְ צָוְאַרְבָּעַסְטָרְן דָּאָס
און מאָכָן עַס זָאָל זִיךְ שְׁיַין, הַגָּם ער
אַיז ניט מַחְרֵב אַיז דָעָם.

(33) זַע אַוְיַבְן עַמּוֹד 81 אַז וְוִיטָעָר.

(34) וַיָּקָרָא כָּוָגָן.

(35) סְנַהְדָּרִין צ, א

A selected section of the Sicha with a linear translation

סינטשיון Translations... .

the Avodah of
Mesiras Nefesh; דיבריה
פון מסירת נפש
That he puts himself aside איז ער ליגט זיך אוועך
completely, אינגעאנץ
he puts aside ער ליגט אוועך
even his own Neshomo אפלויז זיין נשמה
and the main אונ דער
thing by him is עיקר איז בי אים
to fulfill the Mitzvah, מקיים זיין די מצוה
then דאן
Hashem pays back אפ דער אויבערשטער
measure for measure, מדה כנגד מדה
that the heavenly behavior איז די הוהגה שלמעלה
is higher איז העכער
than that of miracles, פון נס
it is an idea עס איז אן עניין
which is completely וואס איז אינגעאנץ
disconnected ניט פארבונדן
from any form of existence. מיט מציאות

He does not intend ער איז ניט אויסן
that he should be איז ער זאל זיין
the "thinker", דער טראקטער
the "speaker" דער צאגער
and the "doer" און דער טווער
He intends ער איז אויסן
that the matter איז זיך
should be done, זאל זיך אפטאן
and automatically ובמילא
it makes no איז אים קיין
difference to him נפקא מינה ניט
whether the matter צי זיך
comes through him קומט דורך אים
or whether it comes צי דורך
through another person, און אנדען
as long as אבוי
the matter should get done... די זיך זאל זיך אפטאן
And through און דורך



4 What is the advantage of מסירת הידור מצוה over נפש ?

5 Why does every single Jew light the Menorah in the best possible way?

Test Your Knowledge

1

What are two things that are unique
in the Mitzvah of Menorah?

2

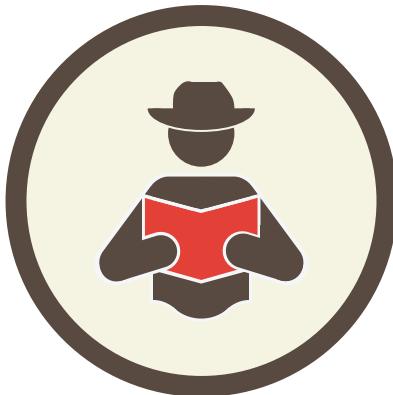
What are the three ways in which
Hashem runs the world?

3

How does each of these
three come about?

לע"נ
האשה החשובה
סבתא ואמא יקרת
מרת לאה שרה בת ר' משה ע"ה
פאן דע קאר
נפטרה א' דר"ח טבת - ל' כסלו
ת.ג.צ.ב.ה

May your learning be in loving memory of a
very dear Mother, Grandmother and Great Grandmother;
Mrs. Leah Sarah bas R' Moshe (A"H)Vandekar,
whose first Yahrzeit is the 29th of Kislev.



BACK2BASICS
seeing the Parsha like the Rebbe does

Cover:
Leibel Krinsky
Content:
Dovid Rachmani
Layout:
Menachem Aron

SUBSCRIPTION OR SPONSORSHIP: B2BSICHOS@GMAIL.COM

© B2B Sichos